

Certificat d'Authenticité

N° DLCL-BSC-0637-C240627

Paris, le 27 juin 2024

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, à l'exclusion du bouton de même époque, de :

MORIZOT Frères

Signé "L.MORIZOT" sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° DLCL-BSC-0637-C240627

de : MORIZOT Frères

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES, À L'EXCLUSION DU BOUTON DE MÊME ÉPOQUE

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° DLCL-BSC-0637-C240627

Paris, le 27 juin 2024

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, à l'exclusion du bouton de même époque, de :

MORIZOT Frères

Signé "L.MORIZOT" sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

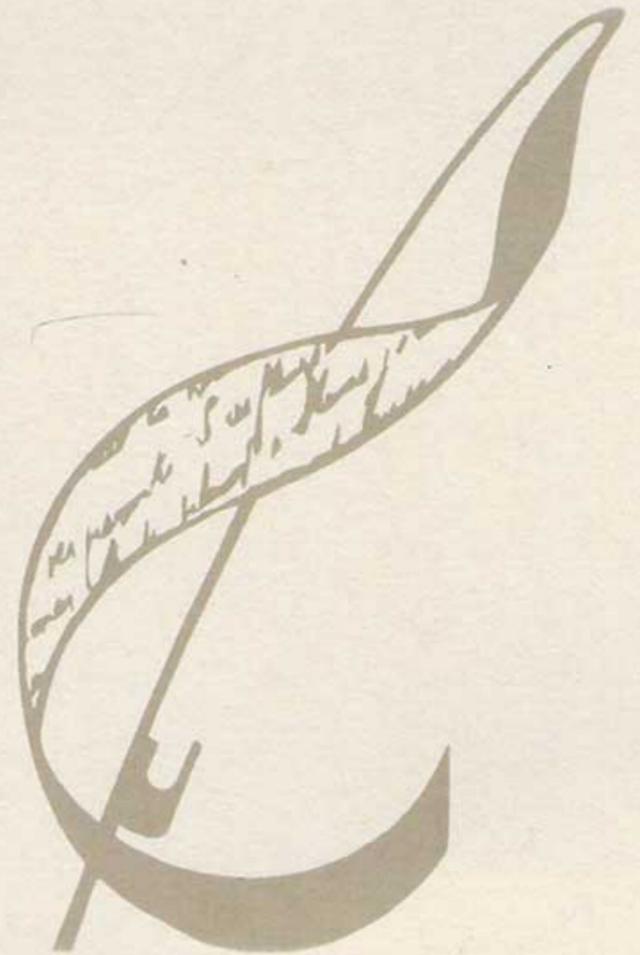
Ronde en beau bois de pernambouc brun orangé rouge de 72,8 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène, montée maillechort, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 2 goupilles et coulisse fixée sans goupille.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen, à l'exclusion du bouton, de ces grands Maîtres français en bon état et fait vers 1960.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot