

# Certificat d'Authenticité

N° DLCG-BIZ-0758-C240627

Paris, le 27 juin 2024

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton de même époque, de :

## LOTTE François

Fait pour "CHARLES BAILLY" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° DLCG-BIZ-0758-C240627

de : LOTTE François

POUR LA BAGUETTE, AVEC HAUSSE ET BOUTON DE MÊME ÉPOQUE

Vérification de votre certificat en ligne

*Auth.jfraffin.fr*



# Certificat d'Authenticité

N° DLCG-BIZ-0758-C240627

Paris, le 27 juin 2024

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton de même époque, de :

## LOTTE François

Fait pour "CHARLES BAILLY" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

### BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,5 cm de longueur.

### HAUSSE

Ébène, montée maillechort argenté argent, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

### BOUTON

Maillechort argenté, double gorge, 1 goupille et garin arrière.



Beau spécimen, pour la baguette, de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1945.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot