

Certificat d'Authenticité

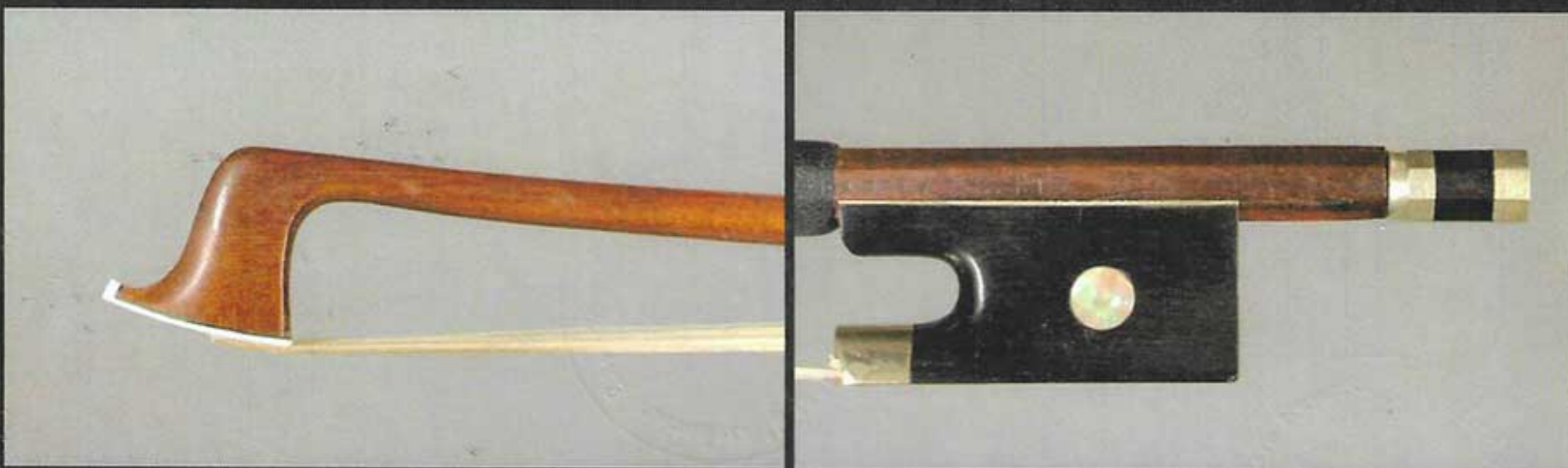
N° DMCK-BRX-3329-C240902

Paris, le 12 septembre 2024

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

LOTTE François

Fait pour "RENE BAILLY" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.



N° DMCK-BRX-3329-C240902

de : LOTTE François

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° DMCK-BRX-3329-C240902

Paris, le 12 septembre 2024

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

LOTTE François

Fait pour "RENE BAILLY" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

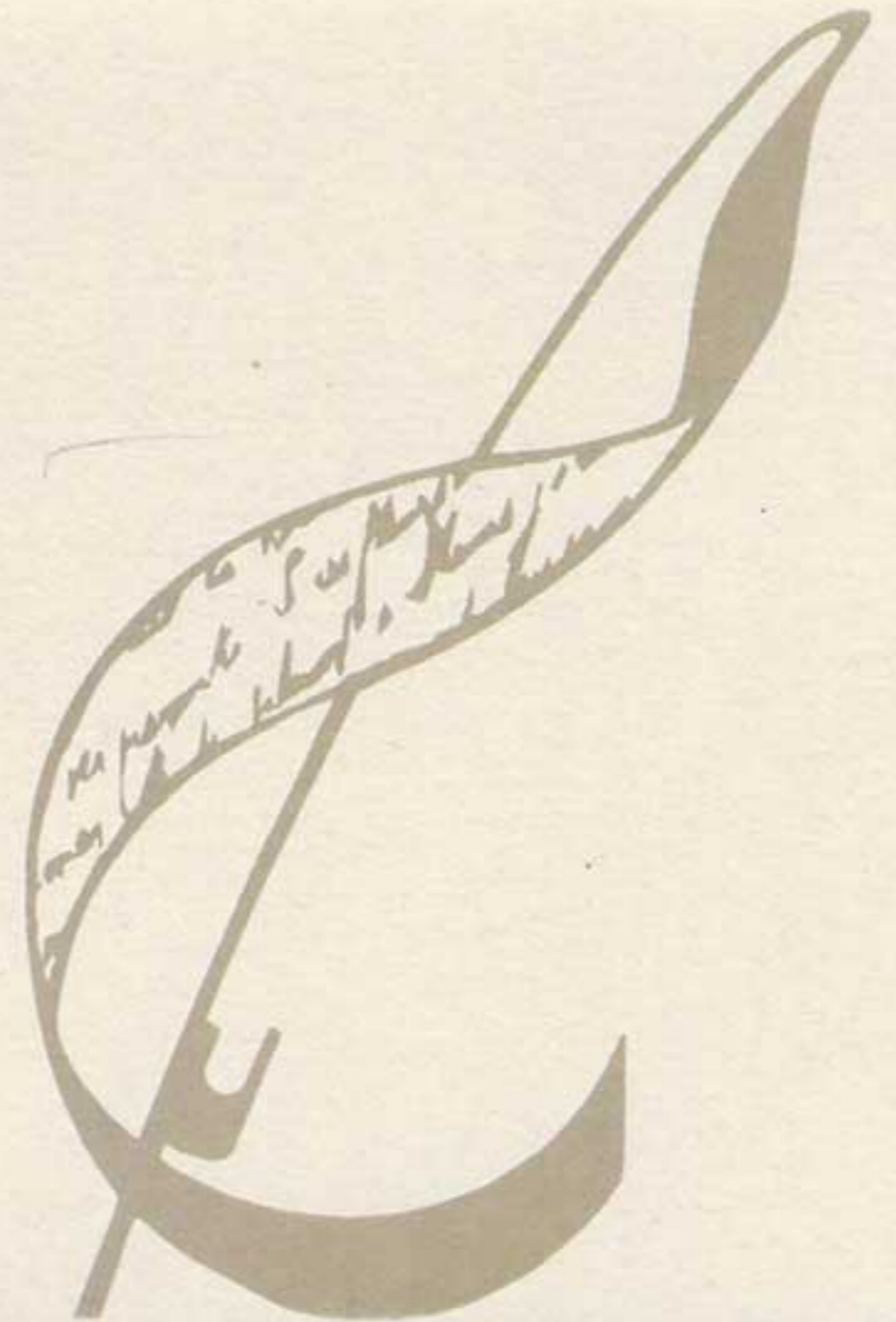
Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge de 72,9 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant arrondi sur les angles, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide d'une goupille.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, double gorge, 1 goupille dans chaque virole.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1940.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot