

Certificat d'Authenticité

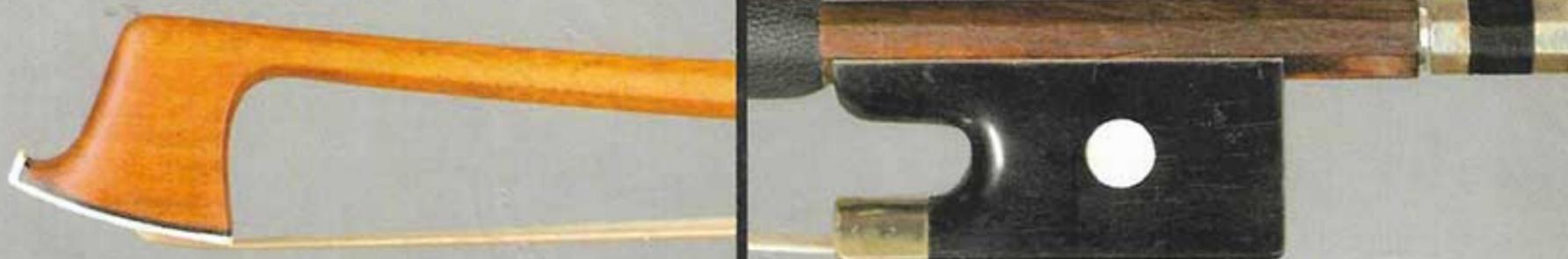
N° DMCK-BSA-1477-C240902

Paris, le 12 septembre 2024

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton de même époque, de :

BAZIN Charles Alfred

Non signé.



N° DMCK-BSA-1477-C240902

de : BAZIN Charles Alfred

POUR LA BAGUETTE, AVEC HAUSSE ET BOUTON DE MÊME ÉPOQUE

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

N° DMCK-BSA-1477-C240902

Paris, le 12 septembre 2024

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton de même époque, de :

BAZIN Charles Alfred

Non signé.

BAGUETTE

Octogonale en beau bois de pernambouc brun orangé de 72,7 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène à grains de nacre, montée maillechort, passant arrondi sur les angles, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide de 1 vis.

BOUTON

Ébène et maillechort 3 pièces, gorge simple, sans goupille.



Beau spécimen, pour la baguette, de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1980.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot